

CARACTERÍSTIQUES GENERALS

- **Tornar a donar un senyal d'identitat al cinema britànic:** Aquest era l'aspecte més important i la raó per la qual aquest grup d'artistes es van revelar contra els cànons desfasats a la realitat britànica d'aquell llavors. Van impregnar el cinema d'històries en las que la gent es pogués veure reflexada.
- **Reivindicar a la classe-mitjana britànica, implicació social serà una de les senyes d'identitat:** Era de caràcter molt social. Volien revelar les injustícies socials en contra de la classe treballadora. Inconformisme social, una crítica adreçada a la burgesia i a la societat, amb ironia.
- Free cinema hi ha un **vessant polític molt més accentuat** que a la Nouvelle Vague.
- **Personatges d'extracció social** ben allunyada dels burgesos que representaven Godard, Chabrol o Rohmer de la Nouvelle Vague
- **Llibertat als creadors a explicar les històries que volguessin**, sense filtres. La decrepitud social, les injustícies i la violència de l'estat, explicar històries que uns anys enrere hagués sigut impensable
- Directors van rodar les seves pel·lícules amb **petits equips, normalment càmera en mà i en moviment**, al marge dels estudis i amb pressupost ínfim, en blanc i negre i habitualment amb una pista d'àudio no sincronitzada i agregada per separat.
- Emprant la **música de jazz** per a les bandes sonores.
- **Apareix el proletariat**, que eren els més aliens al cinema fins al moment al cinema, ambients insòlits fins ara com les zones industrials, ciutats fosques...aproximació a allò quotidià. Es respecta el llenguatge popular de la gent del moment.
- La posada en escena (ambients i personatges), adquireix un **valor més funcional que expressiu**.
- **Es va nutrir de la resta de branques artístiques:** El Free cinema només va ser una branca de la revolució cultural que va viure Gran Bretanya als anys cinquanta. La revolució literària dels “**Angry Young Men**” (expressen l'amargor de les classes baixes respecte hipocresia de les classes mitjana i alta), va ser una font de la que el Free Cinema va agafar molta inspiració. Altres àmbits dels quals es va inspirar, van ser el teatral, musical...