

INFLUÈNCIA

Les seves majors influències hi havia el **cinema documental i el neorealisme italià**.

L'obra teatral de referència: John Osborne, ***Look back in anger***. L'obra es deslliga de la línia editorial existent en aquell llavors, exponent la ràbia i descontentament que la societat sofria diàriament.

La influència del free cinema **mai no ha desaparegut** del cinema britànic. Anys després, reapareix per oferir-nos altres problemes de la classe obrera: **atur, reconversions, immigracions il·legals...**, de la mà de directors com Ken Loach, Mike Leigh o Stephen Frears.